

MISEÏKAZU DE SIGNALEMENT

Mention de création officielle

Les MISEÏKAZU sont une création originale de Neter Osiirê, créatrice de la marque, de l'univers visuel et du dispositif conceptuel MISEÏKAZU.

Les MISEÏKAZU de signalement s'inscrivent dans cette création d'origine et constituent une déclinaison spécifique pensée dans un objectif de protection, d'écoute et de prévention auprès de l'enfant.

Toute utilisation, diffusion ou présentation du dispositif doit respecter cette paternité créative ainsi que l'intégrité de l'esprit du projet.

Préambule

Les MISEÏKAZU de signalement sont des repères visuels et émotionnels conçus pour aider l'enfant à exprimer discrètement un mal-être, une peur, une souffrance ou un besoin d'aide, sans avoir à tout verbaliser immédiatement.

Elles s'inscrivent dans une démarche de protection, d'écoute et de prévention, en respectant le rythme de l'enfant, sa sensibilité et son besoin de sécurité.

1. Définition du dispositif

Les MISEÏKAZU de signalement constituent un langage visuel doux permettant à l'enfant de montrer qu'il traverse une difficulté intérieure ou relationnelle.

Elles ne remplacent ni la parole, ni l'écoute, ni l'accompagnement adulte. Elles servent à ouvrir un espace sécurisé de communication.

2. Mission

Les MISEÏKAZU de signalement ont pour mission de :

Offrir à l'enfant un moyen simple et accessible d'exprimer un malaise ;

Favoriser un signalement discret, sans pression ni brutalité ;

Aider l'adulte de confiance à repérer un besoin d'écoute ou de protection ;

Créer un pont entre le ressenti de l'enfant et une réponse bienveillante.

3. Principe fondamental

Le dispositif repose sur une règle essentielle :

Les MISEÏKAZU de signalement vont de l'enfant vers un adulte de confiance déjà connu de lui, jamais l'inverse.

En conséquence :

Elles ne doivent jamais être utilisées pour approcher un enfant ;

Elles ne doivent jamais servir d'outil d'intrusion extérieure ;

Elles fonctionnent uniquement dans un cadre de confiance préexistant.

4. Cadre d'utilisation

Les MISEÏKAZU de signalement sont destinées à être utilisées dans un cercle fermé et sécurisé, composé d'adultes déjà identifiés par l'enfant comme figures de confiance.

Ce cercle peut inclure, selon les situations :

Parents ;

Grands-parents ;

Proches de confiance ;

Personnes familières et sécurisantes déjà connues de l'enfant ;

Professionnels déjà intégrés dans un cadre de confiance clairement établi.

Aucune personne extérieure ne doit pouvoir s'approprier cet outil pour créer un lien artificiel avec l'enfant.

5. Finalité

La finalité du dispositif n'est pas de forcer la confiance ni de provoquer une réaction de panique.

Sa finalité est de permettre à l'enfant de dire, à sa façon :

Quelque chose ne va pas ;

Je me sens mal ;

J'ai peur ;

Je me sens seul(e) ;

J'ai besoin d'aide ;

J'ai besoin qu'on m'écoute.

6. Série fondatrice des 10 MISEÏKAZU de signalement

Afin d'assurer une bonne compréhension et une identification claire, la première collection officielle comprend 10 MISEÏKAZU.

1. MISEÏKAZU Cachée

Sens implicite : quelque chose ou quelqu'un me fait peur.

Fonction : signaler un repli, une peur ou un besoin de se protéger.

2. MISEÏKAZU Surveillée

Sens implicite : je me sens observée, suivie ou dérangée.

Fonction : exprimer un sentiment d'inconfort lié à une présence ou une surveillance ressentie.

3. MISEÏKAZU Blessée

Sens implicite : quelqu'un m'a fait du mal.

Fonction : signaler une douleur physique, émotionnelle ou relationnelle.

4. MISEÏKAZU Lourde

Sens implicite : j'ai un secret ou un poids trop lourd à porter.

Fonction : exprimer qu'un vécu intérieur devient difficile à contenir.

5. MISEÏKAZU Rejetée

Sens implicite : je me sens rejetée, mise à l'écart ou non aimée.

Fonction : signaler l'exclusion, l'isolement ou le sentiment de ne pas avoir sa place.

6. MISEÏKAZU Inquiète

Sens implicite : je me sens en insécurité ou préoccupée.

Fonction : manifester une peur diffuse, un malaise ou une alerte intérieure.

7. MISEÏKAZU Confuse

Sens implicite : je ne comprends pas ce qui se passe en moi ou autour de moi.

Fonction : exprimer le trouble, la confusion ou la désorientation.

8. MISEÏKAZU Bloquée

Sens implicite : je n'arrive pas à parler ou à sortir ce que je ressens.

Fonction : montrer un blocage émotionnel ou verbal.

9. MISEÏKAZU Éteinte

Sens implicite : je ne vais pas bien, je me sens triste ou sans élan.

Fonction : signaler un affaissement émotionnel, un retrait ou une perte de vitalité.

10. MISEÏKAZU Appel

Sens implicite : j'ai besoin d'aide, de présence ou de protection.

Fonction : envoyer un signal direct de besoin d'accompagnement.

7. Interprétation du signal

Une MISEÏKAZU de signalement :

N'est pas une preuve ;

N'est pas une accusation automatique ;

N'a pas vocation à remplacer la parole ;

Doit néanmoins toujours être considérée comme un signal sérieux.

Elle indique qu'un enfant a besoin d'attention, d'écoute ou de sécurité.

8. Protocole de réception pour l'adulte de confiance

Lorsqu'un enfant montre, envoie ou choisit une MISEÏKAZU de signalement, l'adulte doit adopter une posture calme, stable et bienveillante.

L'attitude recommandée

L'adulte peut dire :

« J'ai vu ta MISEÏKAZU. »

« Merci de me l'avoir montrée. »

« Je suis là. »

« Tu peux me parler quand tu veux. »

« Tu n'es pas seul(e). »

L'attitude à éviter

L'adulte ne doit pas :

Paniquer devant l'enfant ;

Crier ;

Minimiser ;

Brusquer ;

Multiplier les questions agressives ;

Culpabiliser l'enfant ;

Exposer la MISEÏKAZU à des personnes non concernées.

Le rôle de l'adulte est d'ouvrir un espace sûr, pas de contraindre.

9. Sécurité du dispositif

Les MISEÏKAZU de signalement doivent rester un outil éthique, maîtrisé et protecteur.

Elles ne doivent jamais devenir :

Un outil de démarchage ;

Un support d'approche extérieure ;

Un langage exploité par des inconnus ;

Un dispositif diffusé sans cadre ni explication.

Leur usage doit toujours rester relié à la mission première : protéger l'enfant sans l'exposer davantage.

10. Modalités de diffusion

Les MISEÏKAZU de signalement seront :

Gratuites ;

Téléchargeables sur le site officiel ;

Accompagnées d'un guide explicatif ;

Introduites d'abord dans une communauté de confiance ;

Ensuite présentées publiquement avec un protocole clair.

Le choix de la gratuité garantit l'accessibilité, l'intention de service et le maintien du sens initial du dispositif.

11. Identité visuelle

Les MISEÏKAZU de signalement doivent respecter strictement la charte générale des MISEÏKAZU.

Elles doivent conserver :

Leur nature florale ;
Leur structure ronde et identifiable ;
Leur rendu 3D glossy ;
Leurs contours harmonieux ;
Leurs pétales lisibles ;
Leurs traits visibles dans les pétales lorsque cela fait partie de la charte visuelle appliquée ;
Leur douceur visuelle ;
Leur capacité à exprimer une émotion claire sans violence graphique.
Elles doivent être suffisamment distinctes pour être reconnues comme série de signallement, tout en restant pleinement intégrées à l'univers global des MISEĬKAZU.

12. Esprit du projet

Les MISEĬKAZU de signallement ont été créées pour :
Protéger sans effrayer ;
Permettre sans imposer ;
Écouter sans envahir ;
Signaler sans exposer ;
Soutenir l'enfant là où les mots ne viennent pas encore.
Elles sont pensées comme un langage d'accès, de délicatesse et de vigilance.

13. Mention officielle d'accompagnement

Les MISEĬKAZU de signallement sont un outil de communication émotionnelle destiné à aider l'enfant à signaler discrètement un malaise, une peur, une souffrance ou un besoin d'aide auprès d'un adulte de confiance déjà connu de lui. Elles doivent être utilisées avec calme, discernement, bienveillance et dans un cadre sécurisé.

14. Conclusion

Les MISEĬKAZU de signallement sont un dispositif de prévention et d'écoute. Leur force réside dans leur simplicité, leur douceur et leur sécurité d'usage.
Elles ne parlent pas à la place de l'enfant.
Elles lui donnent une façon d'être entendu.